

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9 города Коврова

**«Проектная деятельность на уроках истории и
обществознания как средство формирования УУД в
условиях введения ФГОС».**

Обобщение педагогического опыта
учителя истории и обществознания
высшей квалификационной категории
Кукушкиной Натальи Станиславовны

Содержание:

1. Условия возникновения, становления педагогического опыта
2. Актуальность
3. Ведущая педагогическая идея
4. Теоретическая база педагогического опыта
5. Новизна опыта
6. Технология педагогического опыта
- 6.1. Подготовка и организация проектной деятельности
- 6.2. Использование проектирования при подготовке к ЕГЭ
- 6.3. Поисково-исследовательский проект «Сохраним связь поколений »
- 6.4. Использование краеведческого материала в процессе проектирования
- 6.5 Из опыта организации школьной научно- практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне
7. Результативность
8. Адресная направленность
9. Список литературы
10. Приложение №1 Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его этапах
11. Приложение №2 Лист взаимооценки проектирования
12. Приложение №3 Информационный буклет «Ковров в годы I мировой войны»
13. Приложение №4 Фотоматериалы проекта «Ковров- город воинской славы»
14. Приложение №5 Программа научно-практической конференции
15. Приложение №6 Ученическая газета
16. Приложение №7 Критерии оценки мультимедийной презентации

Условия возникновения, становления педагогического опыта.

МБОУ СОШ№9 г.Коврова в течении длительного времени является региональной экспериментальной площадкой. Тема ОЭР на 2013-2018гг. «Проектирование информационно- дидактического пространства профессионально-личностного саморазвития педагога в условиях инновационных преобразований». Участие в эксперименте дает мне возможность расширить свои знания об изучаемой теме и выстроить индивидуальную траекторию развития через применение проектирования в урочной и внеурочной деятельности.

При становлении данного опыта предполагалось, что учащиеся станут более самостоятельными в решении учебных задач, смогут рационально строить свою учебную деятельность, представлять результаты своего труда в нестандартных формах, стать субъектом образовательного процесса, ведь именно воспитание думающего, самостоятельного человека, умеющего делать свой выбор в жизни- одна из основных целей современного общества.

Формирование опыта происходило совместно с классными руководителями 6, 9,10,11 классов, работающими учителями (так как применялись и меж предметные проекты), а также психологом, так как отслеживалось изменение мышления, памяти, психологического настроения учащихся.

Актуальность.

В концепции модернизации российского образования сформулирована основная задача общеобразовательной школы – «формировать целостную систему универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся»¹. Это задача не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения.

В своей работе я опираюсь на основные требования ФГОС, в том числе подразумевающие овладение учащимися методами проектной и учебно –исследовательской деятельности. Новые образовательные стандарты нацелены не только на получение определенных знаний, но, в первую очередь на формирование ключевых компетентностей, призванных научить ученика самому добывать необходимые знания из различных источников и уметь их применять на практике

В ходе преподавания нужно сформировать у учеников ключевые компетентности в различных сферах: познавательной, трудовой, массовой коммуникации, гражданской деятельности, семейной и в других областях человеческой деятельности. Важной задачей является обучение учащихся планированию своих действий, принятию самостоятельных решений, получения навыков сотрудничества со сверстниками и старшими. Приобрести большинство выше перечисленных навыков возможно за счет введения в учебный процесс методов и технологий проектной деятельности. Предполагается, что, выполняя проектную работу, школьники станут более инициативными и ответственными, повысят эффективность учебной деятельности, приобретут дополнительную мотивацию.

Разработка данной темы связана с наличием некоторых противоречий в образовательном процессе:

1) с одной стороны учебная деятельность осуществляется в условиях определенной социокультурной среды образовательного учреждения, с другой стороны ставится задача максимальной социализации в условиях быстроменяющегося мира

¹ Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020гг
<http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk>

- 2) с одной стороны есть единый план и режим занятий, классно-поурочная система, с другой стороны-проектирование реализует стремление современного школьника к оригинальности, личностному самовыражению, проявлению самостоятельности и может выходить за рамки урока
- 3) наличие предметного образования затрудняет формирование целостной картины мира

Ведущая педагогическая идея.

Проектирование при изучении истории и обществознания создает условия для развития универсальных учебных действий учащихся, так как предоставляет возможности для разнообразных форм работы в урочное и внеурочное время. Овладение приемами проектирования в среднем звене позволят сделать исследовательскую деятельность в старших классах более результативной.

Теоретическая база педагогического опыта.

Развитие личности в новой системе образования обеспечивается, прежде всего, через *формирование универсальных учебных действий (УУД)*, которые являются обязательной частью образовательного и воспитательного процесса. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Формирование УУД возможно через системно-деятельностный подход, с помощью которого возможно сформировать готовность к непрерывному образованию и саморазвитию у учащихся.

Системно-деятельностный подход позволяет построить образовательный и воспитательный процесс с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, сформировать у них активную учебно-познавательную позицию.

Внедрение ФГОС направлено на достижение новых образовательных результатов обучения: личностных, метапредметных и предметных, которые можно представить в виде следующей схемы:



В свою очередь метапредметные результаты делятся на:

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
<ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • усвоение социальных ролей • "Я САМ" 	<ul style="list-style-type: none"> • целеполагание • планирование • контроль и коррекция своих действий • " Я МОГУ" 	<ul style="list-style-type: none"> • поиск информации • структурирование знаний • смысловое чтение • " Я УЧУСЬ"
<p>Коммуникативные УУД (умение слушать и вступать в диалог, интегрироваться в группу, взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«МЫ ВМЕСТЕ»</p>		

Достижение таких результатов ФГОС тесно увязывает с применением в урочной и внеурочной деятельности метода проектирования.

Вопросы использования проектирования в связи с введением ФГОС достаточно широко освещены в педагогической литературе. Все работы можно разбить на две большие группы:

1) большая часть посвящена теоретическим вопросам проектирования, среди них работы Харькова В.Н. «Педагогическая импровизация: теория и методика»², Селиверстовой Е.Н. «От школы знания к школе созидания»³, Чечель И.Д. «Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе»⁴, «Исследовательская деятельность в школе: опыт, поиски, решения»⁵. В данных работах анализируются цели, сущность, формы и методы проектных видов деятельности. Авторы рассматривают проект как элемент научного творчества учащихся, позволяющий актуализировать имеющиеся знания и осваивать новые способы человеческой деятельности. На современном этапе исследовательский проект рассматривается как органичная часть разнообразных педагогических технологий. Применение проектной деятельности в образовательном процессе позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

На основе анализа изученных работ, можно выделить несколько видов ученических проектов.

² Харьков В.Н. Педагогическая импровизация: теория и методика М. 1992 с.159

³ Селиверстова Е.Н. От школы знания к школе созидания Владимир 2003с.121

⁴ Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе М.1998с.4

⁵ Чечель И.Д. Исследовательская деятельность в школе: опыт, поиски, решения М.1999 с5

По преобладающему методу проекты делятся на

- 1) исследовательский
- 2) творческий
- 3) ознакомительные (реферирование)
- 4) прикладные

По содержанию проекты можно разделить на:

- 1) монопредметный (выполняется на материале конкретного урока или предмета)
- 2) межпредметный (интегрируется смежная тематика нескольких предметов)
- 3) надпредметный (выполняется на факультативах, интегрированных курсах, в творческих мастерских).

В учебной деятельности это может быть текущий исследовательский проект (в этом случае часть учебных часов в тематическом планировании выделяется на проектную деятельность) и итоговое проектирование (одновременно это будет оценка усвоения учащимися определенных компетентностей).

Существуют разные подходы в разделении проектирования на этапы. Так Чечель И.Д. с методической точки зрения разбивает проектирование на 6 частей

- подготовка (определение темы, уточнение цели, выбор рабочей группы)
- планирование (анализ проблемы, определение источников информации, ролевое распределение в команде)
- принятие решений («мозговой штурм», уточнение плана действия)
- выполнение проекта (выполнение поставленных задач, оформление проекта)
- защита проекта
- оценка результатов (анализ выполнения проекта, успехов, неудач и их причин).

2) работы, в которых рассматриваются вопросы практического включения проектирования в учебный процесс. Среди них можно выделить таких авторов как Полат Е.С. «Метод проектов»⁶, Григоренко Т.Ф. «Требования ФГОС и проблемы реализации проектной деятельности в школьном курсе обществознания»⁷, Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. «Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. Рабочие материалы»⁸ и другие.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в создании оптимальных (рациональных) условий для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения истории и обществознанию при использовании технологии проектной деятельности.

В представленном педагогическом опыте даны образцы проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, варианты оформления конечного продукта проектирования, обоснованы возможности формирования умений осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации, анализировать, обобщать, представлять полученные знания в разных возрастных группах.

⁶ Полат Е.С. Метод проектов, <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

⁷ Григоренко Т.Ф. Требования ФГОС и проблемы реализации проектной деятельности в школьном курсе обществознания, pish.ru/blog/articles/articles2013/2585

⁸ Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. Рабочие материалы М., 2010 с.14

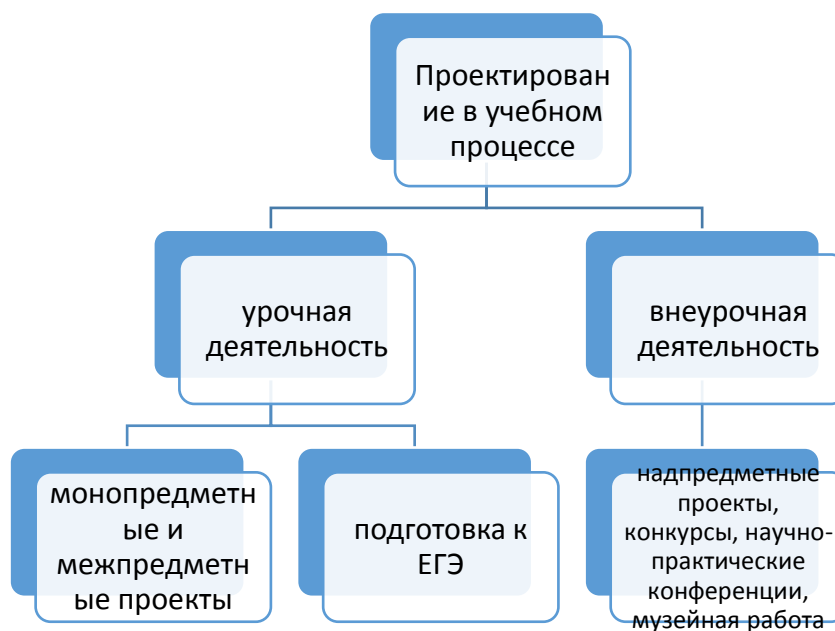
Технология педагогического опыта.

Данное направление моей педагогической деятельности начало формироваться с 2013 года, в условиях работы школы как региональной экспериментальной площадки.

Разработка темы началась с изучения литературы и других информационных источников, с целью знакомства с методом проектирования, видами проектов, особенностями в деятельности учителя и ученика при выполнении проекта, а также возможностей проектирования для формирования УУД.

С 2014года мной было апробировано использование проектирования на уроках истории и обществознания в 6-11 классах, и во внеурочной деятельности, которое привело к складыванию системы работы в данном направлении.

Система моей работы может быть представлена в следующей схеме



Свою работу над проектом я начинаю с проведения диагностики по изучению интересов учащихся и их проектных умений.

С этой целью мной среди участников проекта проводится анкетирование. Учащимся задаются вопросы:

- Что вы знаете о проектной деятельности?
- Приходилось ли вам выполнять проект (если «да», то по какой теме)?
- Какие формы защиты проекта вам известны?
- При выполнении проекта какой вид работы вас может заинтересовать?

Кроме того, совместно с психологом проводятся тесты на определение уровня интеллекта (ГИТ групповой интеллектуальной работы), познавательных процессов (корректирующая проба), логической и механической памяти (из сборника Богданова А.К. «Развитие познавательных процессов»), волевой регуляции (Н.С.Битянов «Работа психолога в начальной школе»), мотивационной направленности (рисуночный тест).

Проведение такого тестирования осуществляется мной во внеурочное время в 5-6 классах, а также для учащихся, впервые приступающих к проектированию.

Следующим шагом становится проведение консультации для учащихся с целью ознакомления с сущностью проектирования и критериями оценки проектной деятельности.

При проведении консультации мной используются памятки для учащихся с описанием этапов проектирования, вариантов представления конечного продукта, критериями оценки.

Проанализировав результаты анкетирования и тестирования, я определяю уровень готовности различных групп учащихся к проектированию, что дает возможность учесть их индивидуальные особенности в дальнейшей работе.

После проведения подготовительной работы, мы совместно с учащимися приступаем к выполнению проекта.

На первом этапе учащиеся совместно с учителем определяют тему проекта, уточняют его цели, формируют рабочие группы. Это позволяет формировать у учащихся различные универсальные учебные действия: на этапе целеполагания у учащихся формируются регулятивные УУД, а формирование коммуникативных УУД возможно в процессе выбора рабочей группы или различных форм работы.

Чтобы организовать проектную деятельность необходимо выделить особое время. Например, при выполнении текущего проектирования в 9 классе мной были отведены часы в первом полугодии для выполнения проекта «XXвек глазами учеников».

Во внеурочное время была проведена консультация с целью ознакомления учащихся с сущностью проектирования и критериями его оценки. На консультации учащиеся решили разделить этот проект на под темы и разбиться на группы.

В результате коллективного обсуждения было выделено 5 тем, которые в дальнейшем вылились в 5 текущих проектов:

- 1) Россия в Первой мировой войне
- 2) Проблема цивилизационного выбора после падения самодержавия
- 3) Октябрь 1917 года: исторические оценки
- 4) Политические аспекты Гражданской войны
- 5) От России к СССР: историческая традиция и новые реалии.

После выбора темы были сформированы творческие группы из 5-6 человек.

Анализируя мотивацию учащихся при формировании групп, можно выделить следующие причины:

- 1) хочу работать в одной группе с товарищами
- 2) хорошо знаю эту тему
- 3) плохо знаю материал, хочу узнать что-то новое, интересное
- 4) в данной группе я сумею заработать более высокую оценку по предмету.

В результате работы на подготовительном этапе были сформированы рабочие группы, определены темы и цели их работы.

При формировании групп мной используются различные приемы.

Чаще всего объединение в группы происходит по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию дается в двух вариантах:

- Разделитесь на группы по ... человек.
- Разделитесь на ... равные группы.

Участники сами формируют состав своей группы. С одной стороны, это способствует развитию их самостоятельности, инициативы (личностных УУД), но, с другой стороны

результат такой работы трудно прогнозировать. В таких группах нет психологической несовместимости, лучше контакт, но разная сила групп и наполняемость.

На уроках мной использовался и другой прием, формирование групп «случайным образом». Этот метод формирования групп полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству, т.е. сформировать в них коммуникативные УУД.

Способы формирования «случайной» группы, применяемые мной, были различны: жребий; объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса); с помощью импровизированных «фантов» (один из учеников с закрытыми глазами называет номер группы, куда отправится ученик, на которого указывает в данный момент педагог), формирование по цвету, числам и т.д. Однако, при использовании этого метода я сталкивалась с другой проблемой: возможной психологической несовместимостью в группе, что может привести к конфликту и затруднить работу.

Наиболее эффективным для формирования УУД, на мой взгляд, является метод формирования групп по выбору «лидера».

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем, либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симпатии отходят на второй план. Данный метод развивает и лидерские качества, и коммуникативные навыки, и регулятивные УУД.

После формирования групп мы с учащимися приступали к планированию деятельности по выполнению проекта. На этом этапе на собраниях каждой группы учащиеся стремятся выявить проблему, занимаются целеполаганием и планированием своей деятельности, обсуждают вопрос о конечном продукте каждого проекта, распределяя роли в группе.

Этот этап очень важен для формирования личностных УУД (самоопределение, выбор социальной роли при распределении заданий внутри группы), познавательных УУД (определение источников информации) и коммуникативных УУД (работа в группе, взаимодействие с учителем).

Приведу пример из материалов выполнения проекта по теме «Политические аспекты Гражданской войны в России».

Все учащиеся данной группы хотели основной упор при защите сделать не на устное выступление, а на работу с печатным текстом по заданным вопросам. Конечным продуктом должно было стать выпуск печатной газеты.

Для ознакомления с принципами создания газеты состоялась экскурсия в редакцию газеты «Ковровские вести». Такая работа не только усилила интерес учащихся к выбранной теме, но и способствовала налаживанию партнерских отношений в группе, а также определению профиля работы каждого ученика. В результате ребята выбрали для себя следующие специальности:

- автор-составитель литературного текста
- литературный редактор

- наборщик-печатник текста (на компьютере)
- ведущий массового материала.

Опыт моей работы, показывает, что при выполнении проектов чаще всего учащиеся выбирают следующие роли:

- социолог (разработка и проведение социологических опросов среди сверстников)
- экскурсовод (проведение виртуальных экскурсий и экскурсий в школьном музее)
- аналитик (отбор и обработка информации для выполнения проекта)
- оратор (устная защита проекта)
- картограф (составление интерактивных карт)

Данная работа не только способствует сплочению группы и формированию у учащихся коммуникативных УУД, но и позволяет ученикам ознакомиться с рядом профессий.

Этап выполнения проекта и оформления конечного продукта для учащихся является одним из самых сложных, так как требует большой самостоятельности. Моя роль на данном этапе становится минимальной, но выполнение и оформление проекта так же нуждается в педагогической поддержке, которая может быть выражена в наблюдении, индивидуальных консультациях, обучении методикам работы с источниками. Только в этом случае учащиеся смогут самостоятельно организовать свою учебную деятельность и развить регулятивные УУД.

Выполнение проекта всегда связано с поиском и обработкой информации. Развитие познавательных УУД (смысловое чтение, структурирование информации) становилось главной целью моей работы на этом этапе.

Как правило, главная сложность учащихся заключается в попытке постановки проблемы, выделения целей и задач своей работы, а также необходимости разобраться в том потоке информации, который существует по данному вопросу, научиться отбирать литературу и анализировать ее.

С этой целью, на консультации мной были предложены учащимся рекомендации по методике работы с источниками и исторической литературой. Данные рекомендации были оформлены в памятки для учащихся, которые можно представить в таблице:

Метод последовательно-текстуального изучения источников.

Этап работы	Действия
1. Вычленение и отработка основных идей источника	Выделение основных идей и запись ответов
2. Анализ авторских вопросов.	Работу над вопросами поставленную автором в тексте Выработку на них ответов
3. Анализ событий, фактов, персоналий.	Уяснение сущности факта и выяснение причин его происхождения Определение значения факта для времени его

	происхождения и для современности
4. Соотнесение исторического опыта с действительностью.	Подбор конкретного примера из источника Отбор примеров из отечественной и зарубежной истории Размышление над возможной реализацией исторического опыта в текущей жизни

Метод поэтапного изучения источников, применяется, когда материалы источников бывают либо малопонятны, либо вообще непонятны.

Этап работы	Действия
1. Подготовительная работа	Уяснение терминологии источника, несущей смысловую нагрузку Разбор основных фактов и событий, включенных авторами в текст Выяснение характеристик личностей, упоминаемых в источнике
2. Усвоение содержания источника	Выделение главных вопросов источника Определение аспектов изучаемой темы Оформление конспекта
3. Выполнение обобщающих заданий	Ответы на предложенные вопросы или составление собственных вопросов к источнику

Применение этих методов позволяет учащимся структурировать свои знания, проводить рефлексию способов выполнения проекта, а значит способствует развитию познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Кроме работы с источниками и литературой, на этапе выполнения проекта возможно посещение музеев, организация выездных экскурсий, проведение встреч с людьми разных профессий, что так же развивает у учащихся навыки взаимодействия, повышает их мотивацию к выполнению проекта.

Защита проектов проводилась на уроках, научно-практических конференциях, заседаниях кружка и научного общества.

Представляя конечный продукт, учащиеся имели возможность продемонстрировать как они усвоили свою социальную роль, свое умение строить речевое высказывание в устной или письменной форме, отстаивать свою позицию.

На данном этапе мой отслеживался уровень сформированности личностных и познавательных УУД.

В ходе работы мной совместно с учащимися были разработаны и реализованы различные типы проектов

-монопредметные

Тема	Конечный продукт
«Русские княжества в XII-XIII вв»	исторические справочники и путеводители
«Восточные славяне и их соседи», «Греко-персидские войны»	составление картосхем
«Военные действия 1914г», «Операция Востан»	составление интерактивных карт
«Средневековый город», «Олимпийские игры», «В средневековом замке», «Экскурсия в далекое прошлое»	заочные путешествия и экскурсии
«Владими́ро-Сузда́льское кня́жество в период феодальной раздробленности»	иллюстрированные альманахи
«Технические изобретения XIX века»	историческая реклама
«Жизнь и быт крестьян в средневековой деревне», «Судебная реформа 1864г.»	ролевые игры
«Гражданская война» «Первая мировая война»	газеты

В результате проектной деятельности был составлен банк ученических презентаций 8-11 классов.

-межпредметные

История и информатика («Проблема феодальной раздробленности: благо или зло?», «Древнерусский город»)

История, литература, информатика («Время Смуты в истории России, отражение в художественной литературе и искусстве», «Русская культура в период феодальной раздробленности»)

- надпредметные

«История литературно-краеведческого объединения «Истоки»» (призер городской краеведческой конференции «С любовью к Отечеству»)

«Ковровский комсомол 20-30-х годов XX века»

«История ковровского аэроклуба» (победители городских краеведческих конференциях.

Оценка выполнения проекта проводилась мной совместно с учащимися.

В конце урока учащиеся проводили взаимооценку каждого проекта, которая учитывалась при выставлении оценки группе.

Для этого учащимся раздавались листы взаимооценки, один из примеров которого приведен ниже:

ЛИСТ ВЗАИМООЦЕНКИ ПО ТЕМЕ «РОССИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ»

Вопросы темы	Картография в изучении истории Первой мировой войны	Ковров в годы войны	Личности и изобретения военного времени
1.Какие вопросы раскрыты хорошо			
2. Какие вопросы раскрыты недостаточно			
3.Наглядность			
4.Владение материалом			
5. Что нового я узнал(а) на уроке			
6. Понравилась или нет форма проекта			
7.Чье выступление понравилось больше всего и почему			

Учет мнения учащихся позволяет мне более объективно провести оценочную деятельность и выявить затруднения при выполнении проекта.

Для того, чтобы оценить проект на уроках мной применяется технологическая карта

Критерии оценки	Баллы: высокий – 3 средний – 2 удовлетворительный –1 неудовлетворительный – 0
Теоретический уровень	
-соответствие содержания работы заявленной теме -актуальность -применяемые методы	
Научный уровень	
-опора на научно – популярную литературу -представление различных точек зрения -самостоятельность в проведении исследования -наличие собственных выводов	
Оформление работы	

- качество полного письменного варианта текста работы, - культура оформления - качество презентации работы	
Защита проекта	
качество устного выступления: - логика изложения, ораторское мастерство, - доступность, - умение отвечать на вопросы, - соблюдение регламента -уместное использование мультимедийных средств -наличие раздаточного материала	
Эффективность работы в группе	
- умение взаимодействовать в группе с другими участниками проекта, - личный вклад в проект, - умение организовать работу.	
Реализация проекта, практическая направленность	
ИТОГО	

После проведения каждого проекта происходит рефлексия.

Эта работа позволяет формировать у учащихся такие регулятивные УУД как контроль и коррекция своих действий.

Для того чтобы организовать эту деятельность учащихся мной проводится итоговое анкетирование учащихся, результаты которого я анализирую и свожу в единую таблицу. Рефлексия предоставляет возможность учащимся проанализировать успехи и неудачи каждого участника проектирования.

Приведу пример анкетирования, используемого в проектировании:

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕКУЩЕГО ПРОЕКТА

1.ОЦЕНИ СТЕПЕНЬ СВОЕЙ АКТИВНОСТИ

- В НАЧАЛЕ ПРОЕКТА _____

- ПО ОКОНЧАНИИ ПРОЕКТА _____

2.ВЫДЕЛИ САМЫЙ ТРУДНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- ВЫБОР ТЕМЫ
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ В ГРУППЕ
- РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧИТЕЛЕМ
- ОФОРМЛЕНИЕ НАГЛЯДНОСТИ
- ЗАЩИТА ПРОЕКТА
- АНАЛИЗ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ

3. ЧТО НОВОГО ТЫ УЗНАЛ ИЛИ ЧЕМУ НОВОМУ НАУЧИЛСЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

4. КАК ТЫ ОЦЕНИВАЕШЬ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

- НАПРАВЛЯЮЩАЯ И ДВИЖУЩАЯ СИЛА
- СОУЧАСТНИК ПРОЕКТА
- КОНСУЛЬТАНТ
- НЕ ОКАЗЫВАЕТ НИКАКОЙ ПОМОЩИ

5. ЧТО БЫ ТЫ ИЗМЕНИЛ В СВОЕМ ПРОЕКТЕ ЕСЛИ БЫ ПРЕДСТАВИЛАСЬ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

Анализ анкетирования показывает, что активность учащихся при проектировании возрастает и практически все учащиеся дополнили бы свой проект после его защиты.

Кроме того, особенности проектной деятельности позволяют использовать проектирование при подготовке к ЕГЭ.

В качестве примера привожу методику работы над текущим проектом по теме «Становление Московского государства» в 10 классе.

Учитывая, что учащиеся старших классов уже знакомы с этим материалом на консультации было решено разбить этот материал на под темы и работать в группах по темам:

- 1) Правление первых московских князей
- 2) Дмитрий Донской и Куликовская битва
- 3) Династическая война
- 4) Завершение централизации.

В каждой группе работа была дифференцирована по уровню сложности:

1 уровень- базовый – отбор фактического материала по предложенным темам (учебник, дополнительная литература, Интернет-ресурсы). Представляются в печатном виде, защищаются устно, выбираются учениками, не участвующими в ЕГЭ.

2 уровень- систематизация материала (составление учебных презентаций).

Представляются в электронном виде (при оценке учитывается самостоятельность разработки, умение самостоятельно раскрыть основные вопросы темы). Выбирают учащиеся, сдающие экзамен.

3 уровень- изучение сквозных вопросов темы (составление таблиц, схем, самостоятельная разработка тестов, проработка тематических заданий вариантов ЕГЭ, повышенного уровня сложности).

Выбирают учащиеся сдающие экзамен и посещающие факультатив –составление сводной таблицы «Деятельность первых московских князей», работа с вариантами ЕГЭ и составление тематического теста для обобщения знаний по теме, проработка заданий повышенного уровня сложности и отбор документов по теме в сборниках ФИПИ (для работы на факультативе).

Конечным результатом этого проекта стало составление обобщающего сборника по данной теме, который может быть использован в работе учителя с другими классами и учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Использование проектирования возможно и во внеурочной деятельности.

В качестве примера можно привести работу в рамках проведения месячника «Гордимся, помним!»:

Поисково-исследовательский проект «Сохраним связь поколений»

Предметная область данного проекта – история. При изучении тем по Великой Отечественной войне в 9-х классах мы не только ознакомились с основными военными событиями, но и затронули вопросы, связанные с историей нашего края в военные годы. Это подтолкнуло нас к мысли о возможности внести свой вклад в создание «Книги памяти».

Таким образом можно выделить следующие цели проекта: формирование духовно-нравственных качеств личности учащихся; сохранение преемственности поколений; развитие навыков поисково-исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты

- 1) приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- 2) расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- 3) сохранение памяти о суровых годах жизни своих предков;
- 4) удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками.

Планируя проектную деятельность, было решено начать с беседы с родителями о жизни родственников в годы войны. Для этого совместно была разработана небольшая анкета, которая бы помогла ребятам начать разговор и не упустить важные моменты. Следующим шагом стало изучение семейных архивов, подбор фото, писем, воспоминаний, газетных статей. На заключительном этапе необходимо было оформить свою страничку для «Книги памяти» и представить ее на уроке «Мы помним, мы гордимся, мы благодарим». Именно этот заключительный этап вызвал самую большую активность. Много времени у учащихся заняло оформление своей странички. Если в начале проектирования практически все хотели представить свои презентации, то в ходе поисковой работы выяснилось, что не во всех семьях сохранились старые фронтовые фотографии, были семьи где родственники трудились в тылу, где сохранились детские воспоминания. Поэтому, в итоге каждая страничка оформлялась индивидуально: фотоотчет, сочинения, небольшие рассказы и заметки, был даже представлен небольшой семейный видеосюжет о поездке в Белоруссию, где было обнаружено захоронение прадеда. Практически во всех семьях к этой работе подключались родители, многих это побудило обратиться к поиску родственников через поисковые интернет-сайты. На заключительном уроке мы не только заслушали истории каждой семьи, связанные с тяжелыми военными годами, но и оценили уровень владения и эмоциональной подачи материала, полноту раскрываемой темы. В результате одна работа «Мой прадед на войне» была представлена на школьной научно-практической конференции. Кроме того, одно из мини сочинений было участвовало в региональной олимпиаде школьников «Наше наследие». Трое учащихся приняли участие в городском марше «Бессмертный полк».

Для проведения рефлексии было проведено анкетирование учащихся 9 классов до начала проектирования и по его завершению. Если в начале поисковой деятельности почти 40% учащихся ответили, что война – это событие далеких лет и вряд ли коснется моей семьи, то на последнем уроке таких ответов не осталось, что говорит о появлении чувства личной сопричастности к этим событиям. На вопрос «Какие чувства вы испытали в ходе выполнения поисковой работы» 76% учащихся ответили- гордость за свою страну и семью, 89%- уважение и благодарность к своим прадедам. Таким образом, можно сказать, что результатом проектирования стало:

- сохранение памяти о тех, кто был участником событий военных лет

- появления интереса к истории Великой Отечественной войны
- возникновение чувства уважения к ветеранам войны и труда.

Созданную "Книгу памяти" можно использовать на уроках истории в других классах, во внеклассных мероприятиях, а также продолжать поисковую работу и в последующие годы. Учащиеся должны помнить, как тяжело досталась Победа, и кому мы обязаны сегодня мирным небом над головой.

Использование краеведческого материала в процессе проектирования

«Патриотическое воспитание начинается с познания ценности Отечества. Посредством включения в патриотические действия происходит окончательное превращение знаний и оценок в личные убеждения воспитуемых, формируется стремление к патриотическому поведению»⁹. Для того, чтобы патриотизм стал нормой нашего общества, необходимо воспитание современного школьника строить на примерах истории родного края, а через неё - и всей необъятной Родины, осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений. Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодежи. Краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применение в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников и самостоятельной работы школьников. Возможности применения проектирования в краеведческой работе очень широки.

При преподавании материала по истории родного края необходимо создать такие условия, при которых возможна активная познавательная (оценочная, эмоциональная) деятельность учащихся. А это возможно при соблюдении учителем следующих требований:

1. Отбор лично значимых для учащихся объектов, позволяющих раскрыть многогранность наследия на доступном для учащихся уровне.

⁹ Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: "Глобус", 2007. С. 214

2. Подбор содержания с учетом специфики структуры знаний: увидел объект - «приобрел» знания о нем (или из него), актуализировал повседневные знания о нем - оценил объект - применил знания в другой ситуации (на экскурсии, в творческих заданиях).

3. Применение освоенных знаний как в рамках учебных курсов истории и обществознания, так и во внеклассной деятельности.

4. Сочетание аудиторных и внеаудиторных занятий. Смысл изучения истории края в том, чтобы ученик умел смотреть и видеть: извлекать из объекта информацию, оценивать его.

Один из краеведческих проектов, проводимый в 8-х классах стал проект «Города воинской славы». Тема была выбрана не случайно: нашему родному городу Ковров в 2011 году было присвоено это почетное звание. В ходе выполнения проекта мы совместно с учащимися должны были ответить на вопросы: «Чем различаются звания город-герой и город-воинской славы», «каков вклад нашего города в Победу», «какие символы есть у городов воинской славы». Продуктом этой проектной деятельности стало создание заочных экскурсионных маршрутов, которые составляли различные ученические группы.

В первую очередь нужно было найти информацию о всех городах, которым было присвоено это звание, составить маршрут, оформить маршрутный лист, сформулировать познавательные вопросы, ответы на которые ученики должны найти во время заочной экскурсии, а также выбрать ученика-экскурсовода на каждом из маршрутов. Чтобы составить экскурсионный маршрут по нашему городу ребята посетили краеведческий музей, завод им. Дегтярева, выпускавший оружие для фронта и другие памятные места, сфотографировать аллею Славы и Стеллу. Эта группа учащихся приняла участие в городской игре-путешествии «Музейный марафон – 2015», приуроченной к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Она стартовала 29 марта в Ковровском историко-мемориальном музее. Ребята прошли по маршрутам - «Ковров военный», «Великие оружейники», «Память», они получили путеводители, содержащие перечень объектов, которые необходимо посетить, и задания, бейдж с эмблемой марафона и штампом музея, дающий право на бесплатный вход в музей. В каждом из трех музеев участников ждал свой игровой путеводитель с вопросами и заданиями, кроссвордами и рисунками. В результате ученики не только справились со всеми заданиями, но и составили фотоотчет о своей работе. Такие заочные экскурсии были проведены не только в 8-х классах, но и для младших школьников на классных часах, посвященных Великой Отечественной войне.

В результате, у учащихся возрос интерес к родному краю, повысилось чувство ответственности, гражданского долга, развились коммуникативные качества.

Из опыта организации школьной научно- практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Школьная научно-практическая конференция является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и

познавательной активности учащихся и способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности.

В нашей школе традиционным стало проведение научно-практической конференции школьников один раз в год в апреле месяце. Конференция призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов. В этом году работа секции истории была посвящена 70-летию Победы и прошла под лозунгом «Гордимся, помним!»

Цель проведения конференции:

- развитие интеллектуального творчества учащихся
- воспитание патриотических качеств личности.
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности
- совершенствование работы с по профессиональной ориентации

Все работы, представленные на секции, были посвящены событиям Великой Отечественной войны.

Виды предоставляемых работ можно разбить на 3 группы:

1. Информационно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы.

К ним можно отнести работу «Женщины в Великой Отечественной войне», в которой рассматривались вопросы о вкладе женщин в Победу, выявлялись направления деятельности женщин в военный период, на конкретных примерах раскрывался героизм женщин в годы войны.

2. Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления.

Это работа ученицы «Брестская крепость- передовой рубеж войны», в которой в очень эмоциональной форме, на ярких примерах, с личными фотографиями было рассказано об этой героической военной странице. Большой отклик у слушателей-школьников нашло сравнение с событиями 1 мировой войны и обороной крепости Осовец.

3. Защита проектов.

Все проекты были основаны на краеведческом материале.

Проект «История войны: документы и воспоминания (по материалам Зала боевой славы)». В нем содержался отчет о результатах поисковой работы по направлению «Фронтовое письмо». Участники поисковой группы работали с военкоматами и поисковыми интернет- сайтами, чтобы разыскать сведения о солдате, написавшем письмо в 1944 году и оказавшемся в нашем школьном музее. Данная работа была представлена на областном конкурсе «Живет в музее нашем уникальный экспонат» и была отмечена денежный грантом, который будет потрачен на оборудование Зала боевой славы.

Проект «Неизвестные страницы истории», был основан на публикациях местного краеведа Н. Фролова об альтернативной немецкой операции, которая могла затронуть

наш край. Результатом данной проектной деятельности стало создание учеником двух интерактивных карт: «Московская битва» и «Операция Восток».

Группа учащихся 8-х классов презентовала фотоотчет по результатам третьего проекта «Музейный марафон».

Таким образом, научно- практическая конференция не только дала возможность представить учащимся разнообразные формы своей самостоятельной работы, но и благодаря затронутым темам, использованию фронтовых фотоматериалов и военной хроники способствовала патриотическому и гражданскому воспитанию.

В заключении необходимо отметить, что патриотизм современного гражданина российского государства выступает гарантом суверенитета нашей страны, обеспечения на должном уровне ее безопасности. Среди разнообразных методик и технологий школьного гражданско-патриотического воспитания наиболее адекватным поставленным целям, является метод проектов, учитывающий потребность сегодняшнего дня - смену приоритетов с усвоения готовых знаний на активную самостоятельную, познавательную деятельность каждого ученика. Проектирование обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность; позволяет приобретать опыт социального взаимодействия, сплачивает детей, развивает коммуникативность. Применение метода проекта в гражданско-патриотическом воспитании позволяет развивать личностные характеристики ученика по следующим направлениям:

- 1) Военно-историческое. Изучение многовековой военной истории Отечества, воинских традиций. Воспитание чувства уважения к службе в отечественной армии, к военной форме, гордости за русское оружие.
- 2) Историко-краеведческое. В процессе исторического обучения и военно-патриотического воспитания осознание сопричастности к военному прошлому Родины, деяниям предков и современников.
- 3) Духовно-нравственное. Повышение культуры и образованности; осознание идеи во имя которой проявляется готовность достойному служению Отечеству, его защиты; привитие высоконравственных норм поведения, ответственности и коллективизма.

Осуществление проектной деятельности в рамках месячника «Гордимся, помним!» позволило достигнуть поставленных задач по формированию у учащихся российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, привлечь и заинтересовать учеников в личном участии в общероссийских и региональных акциях, посвященных 70-летию Великой Победы.

Результативность.

После апробации данного метода мной был проведен анализ и обобщены результаты использования проектирования для формирования УУД.

С этой целью мной были разработаны и проанализированы критерии результативности:

- личностные УУД (усиление мотивации учащихся и уровня волевой регуляции, развитие памяти и познавательных процессов). Данные критерии отслеживались совместно с школьным психологом

-коммуникативные УУД (соотнесение индивидуальных и групповых форм работы, увеличение количества участников проектной деятельности, умения распределять задания в группе, вести диалог и дискуссию)

-познавательные УУД (развития логического мышления, умений анализировать, составлять сравнительные и хронологические таблицы, развернутый план, работа с текстом)

-регулятивные УУД (умение анализировать результаты проекта и свою роль в ходе его выполнения)

Кроме того, проанализированы результаты внеурочной деятельности учащихся по предмету за 2012-2016гг. (олимпиады и конкурсы различных уровней) и **организовано педагогическое взаимодействие** с учителями по данной теме (курсы, интернет-сообщества, выступление на ШМО и ГМО)

При разработке диагностического комплекса мною использовались следующие методы:

-метод наблюдения.

На уроках истории, при выполнении проектных работ, во время индивидуальных консультаций я вела непосредственное наблюдение за учащимися. Прежде всего меня интересовало взаимодействие учителя и ученика, самих учащихся между собой и их сравнение на обычном уроке и при выполнении проекта (в дневнике наблюдений фиксировалась форма ответов: краткая, полная, логичная или нет), отношение к уроку и поведение учащихся (доброжелательность, раскованность, готовность включиться в работу и т.д.). Для уточнения психолого- педагогической характеристики классов мной проводились консультации со школьным психологом.

-метод анкетирования.

В ходе анкетирования отслеживалось расширение знаний учащихся о технологии проектирования, итоговое анкетирование позволяло ученикам проанализировать их роль в создании проекта.

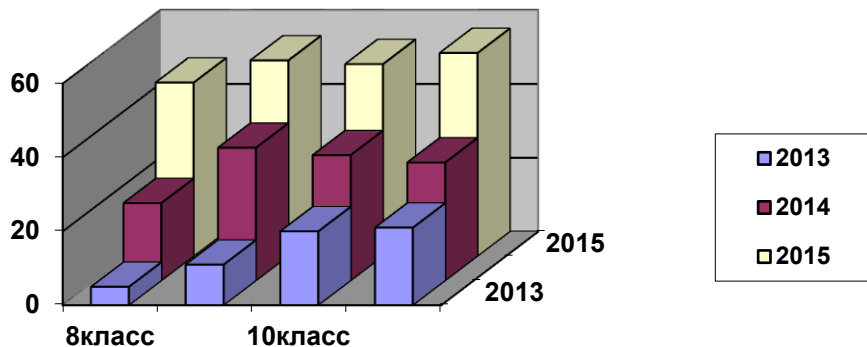
-метод тестирования.

Совместно с психологом проводилось тестирование на выявление уровня интеллекта, познавательных процессов, логической и механической памяти.

В ходе предметного тестирования выявлялись навыки анализа и умений сравнивать различные исторические явления, развитие логического мышления.

Отслеживалось:

1.Количество участников выполнения проектов

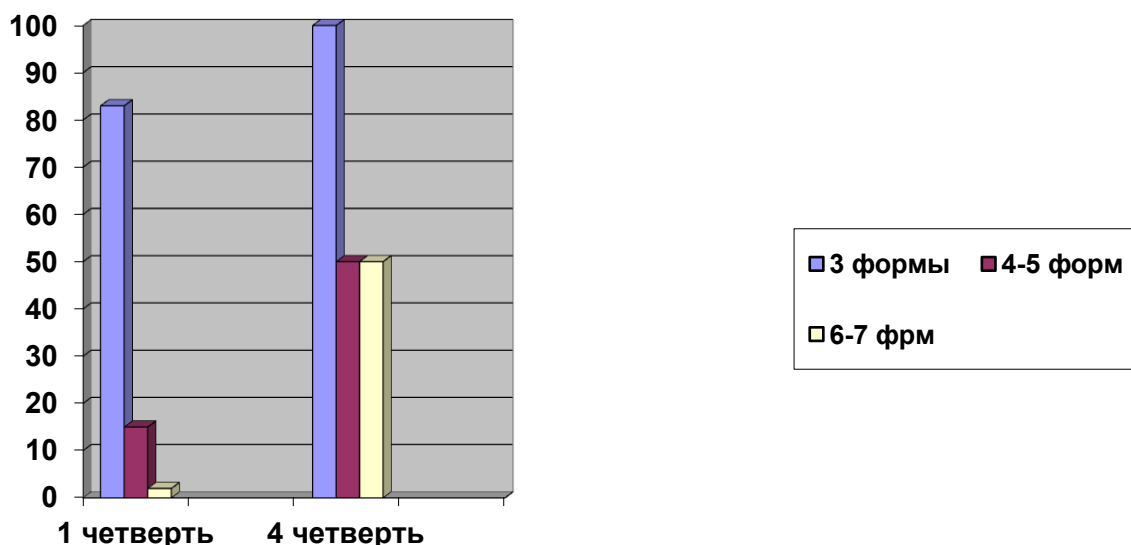


Анализ статистических данных показывает увеличение количества участников проектной деятельности по всем параллелям за последние три года.

2. Знания детей о формах защиты проекта.

Вопросы по данной теме были включены в анкеты, проводимые в начале и в конце учебного года. В диаграммах представлена динамика роста знаний учащихся 8-х классов о формах защиты.

8А класс



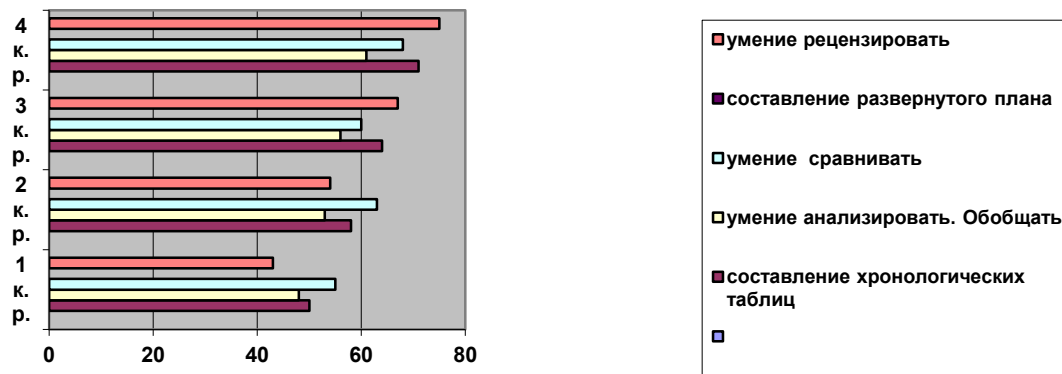
Анализ анкет показывает, что в начале года подавляющее число учеников было знакомо только с тремя видами работ (пересказ, ответы на вопросы, доклад), в четвертой четверти все учащиеся справлялись с простыми формами, знание 6-7 форм увеличилось до 50%.

3. Развитие логического мышления, навыков анализа и сравнения.

Через систему контрольных работ, тестов, индивидуальных карточек отслеживалась сформированность УУД при указанных формах работы.

Каждую четверть анализировался рост уровня проблемной деятельности учащихся.

Статистический анализ сформированности умений учащихся 9-х классов за 2013-2015 учебный год.



4. Совместно с психологом

- уровень интеллекта (ГИТ групповой интеллектуальной работы)
- познавательные процессы (корректирующая проба)
- логическая и механическая память (из сборника Богданова А.К. «Развитие познавательных процессов»)
- волевая регуляция (Битянов Н.С. «Работа психолога в начальной школе»)
- мотивационная направленность (рисуночный тест)

Результаты представлены в таблице

Уровень интеллекта

Класс	Высокий уровень	норма	Ниже нормы	низкий
8а	9 чел.	9 чел.	9 чел.	-
8б	6 чел.	10 чел.	6 чел.	2 чел.
8в	2 чел.	10 чел.	9 чел.	-

Уровень волевой регуляции

класс	высокий	Средний	низкий
8а	5 чел.	15 чел.	4 чел.
8б	5 чел.	6 чел.	12 чел.
8в	5 чел.	6 чел.	12 чел.

Мотивационная направленность

класс	учебная	внешняя	игровая
8а	16	8	-
8б	9	11	2
8в	10	14	-

Развитие памяти

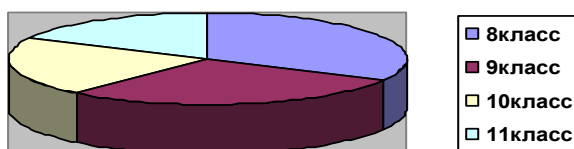
класс	8а	8б	8в
Логическая			

память			
Высокий уровень	-	2	18
Средний уровень	-	2	-
Низкий уровень	1	1	1
Механическая память			
Высокий уровень	17	4	3
Низкий уровень	8	19	1
Средний уровень	3	1	2

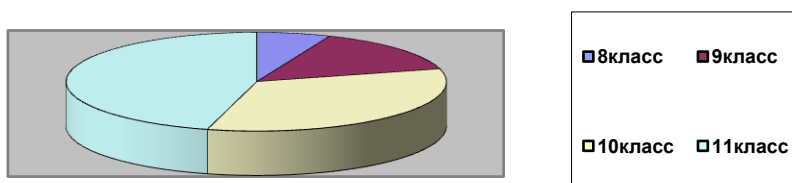
5. Соотношение индивидуальных и групповых форм работы в ходе проектной деятельности.

Предлагались варианты заданий и карточек, требующих разной формы работы. В результате наблюдений и подсчета выбранных форм (можно сделать вывод, что возрастает интерес к групповым формам работы с 8 по 11 класс).

Индивидуальные формы работы.



Групповые формы работы



При помощи специальных заданий на уроках, анкетирования, наблюдений, которые велись на консультациях, при подготовке к ролевым играм мной проводилась **диагностика умений учащихся ставить вопросы, поддерживать дискуссию, распределять задания в группе**, наличие эмоциональной рефлексии в исследовательской деятельности

(чувство удовлетворенности, желание участвовать в ней, способность изменить что-либо).

Сводная диагностическая таблица

Направления диагностики	2012-2013гг.	2013-2014гг.	2014-2015 гг.
Умение правильно формулировать	24%	43%	51%

вопросы			
Распределение заданий в группе	32%	47%	49%
Самостоятельное составление тестов	20%	45%	58%
Участие в ролевой игре	54%	75%	86%

Результаты анкетирования показывают, что 100% учащихся понравились новые формы работы. Почти в 6 раз вырос уровень активности (с 15% до 95%). 76% учеников улучшили бы свою работу, если имели бы эту возможность.

Умение учащихся применять полученные знания в жизненных ситуациях помогают им занимать призовые места в различных олимпиадах и конкурсах.

**Уровень достижений учащихся по истории и обществознанию
2012—2016 учебный год**

Фамилия Имя	Мероприятие	Дата	Результат
Всероссийский уровень			
Горельцева Настя	Всероссийский игровой конкурс «Золотое руно»	2012г	победитель
Першина Полина	Всероссийский игровой конкурс «Золотое руно»	2013г	победитель
Роднев Вячеслав	Всероссийский игровой конкурс «Золотое руно»	2013	победитель
Романова Настя	Всероссийский игровой конкурс «Золотое руно»	2014	победитель
Коноплев Павел	Всероссийский игровой конкурс «Золотое руно»	2014	победитель
Региональный уровень			
Кардаш Маша	Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию	2016	победитель
Володин Саша	Олимпиада Законодательного собрания Владимирской области «Наследники нашей победы»	2015	призер
Муниципальный уровень			
Володин Иван	Всероссийская олимпиада школьников по истории	2012	призер
Пудов Саша	Всероссийская олимпиада школьников по праву	2013	победитель
Мартынова Ольга	Всероссийская	2014	призер

	олимпиада школьников по обществознанию	2015	
Сергеева Катя	Всероссийская олимпиада школьников по праву	2015	призер
Кардаш Маша	Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию	2015	победитель
Халамцева Анна	Всероссийская интеллектуальная игра «Наше наследие»	2014	победитель
Куранов Дмитрий	Муниципальная викторина «Наука побеждать»	2015	победитель
Валькова Настя	Муниципальная викторина «Наука побеждать»	2015	победитель
Шашкова Настя	Муниципальный конкурс «Основы потребительских знаний»	2013	призер
Володин Иван Горельцева Настя Голубева Дарья	Муниципальный конкурс «Знатоки истории»	2012	призеры

Анализ результатов применения технологии проектной деятельности за период работы по формированию универсальных учебных действий на уроках истории, обществознания и во внеурочное время позволяет мне сделать вывод о действительном повышении эффективности учебно-воспитательного процесса.

Результаты данного опыта работы были представлены на открытых уроках, выступлениях ШМО и ГМО учителей истории и обществознания.

Публикации с вариантами проектирования размещены на сайтах http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=76&page=2&subj_id=7

[http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/12/29/konspekt-uroka-po-teme-pervaya-mirovaya-voyna,](http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/12/29/konspekt-uroka-po-teme-pervaya-mirovaya-voyna)

[http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/09/25/ispolzovanie-proektirovaniya-v-grazhdansko-patrioticheskom.](http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/09/25/ispolzovanie-proektirovaniya-v-grazhdansko-patrioticheskom)

<http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/11/14/integrirovannoe-tematicheskoe-planirovanie>

Материал «Использование проектирования в гражданско-патриотическом воспитании» был представлен на курсах повышения квалификации при «Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» г. Москва.

В заключении хотелось бы отметить, что работа над созданием исторических проектов очень важна и полезна в современном историческом образовании. Совместное проектирование позволяет не только развивать исследовательские навыки учащихся, но и формировать все виды УУД, а также информационно- коммуникативную и социально- мировоззренческую компетентности

Адресная направленность

Описанный опыт может быть востребован учителями истории и обществознания, учителями – предметниками гуманитарного цикла, педагогами, работающими в классах II и III ступени общеобразовательных учреждений, желающих заинтересовать своим предметом школьников, внедряющих технологию проектного обучения в учебный процесс, а так же учителями, использующих другие педагогические технологии на уроках и во внеурочной деятельности для формирования универсальных учебных действий учащихся в рамках введения новых федеральных государственных образовательных стандартов. А это, в свою очередь, поможет достичь главной цели обучения – личностного развития ребенка и его адаптации в жизненном пространстве.

Список литературы

1. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н. Активная школа. Руководство по развитию школы с использованием проектирования. Рабочие материалы М., 2010 21с.
2. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2010. — № 2. — С. 11-12.
3. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: "Глобус", 2007, 216с
4. Григоренко Т.Ф. Требования ФГОС и проблемы реализации проектной деятельности в школьном курсе обществознания, pish.ru/blog/articles/articles2013/2585
5. Петерсон Л.Г. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...» / Л. Г. Петерсон// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2011. — № 3. — С. 17-23.
6. Полат Е.С. Метод проектов, <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
7. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995.
8. Селиверстова Е.Н. От школы знания к школе созидания Владимир, 2003, 135с. Харьков В.Н. Педагогическая импровизация: теория и методика М.,1992, 180с.
9. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе М.,1998,14с.
10. Чечель И.Д. Исследовательская деятельность в школе: опыт, поиски, решения М.,1999, 11с.
11. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Е. Асмолова. -М.: Просвещение. 2010. — 159 с.

Приложение №1

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЕГО ЭТАПАХ

№	ЭТАПЫ	ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
1.	подготовка	Определение темы, уточнение целей, выбор рабочей группы	1.уточняют информацию 2.обсуждают задание	1.мотивирует учащихся 2.объясняет цели проекта 3.наблюдает
2.	Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач. Ролевое распределение в команде.	1.формируют задачи 2.уточняют источники информации 3.выбирают и обосновывают свои критерии успеха	1.помогает в анализе (по просьбе) 2.наблюдает
3.	Принятие решений	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив, «мозговой штурм», уточнение планов деятельности.	1.работают с информацией 2.проводят синтез и анализ идей 3.выполняют исследование	1.наблюдает 2.консультирует
4.	выполнение	Выполнение проекта	1.работают над проектом. Выполнение исследования 2.оформляют проект	1.наблюдает 2.советует (по просьбе)
5.	Защита проекта	Подготовка доклада, объяснение полученного	Защищают проект	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов

		результата. Коллективная защита проекта. Оценка		проекта
6.	Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, успехов, неудач и причин этого. Анализ достижения поставленных целей	1.обсуждают проект 2.дают самооценку и взаимооценку	1.направляет процесс анализа 2.участвует в оценке качества использования источников и отчета

Приложение №2

ЛИСТ ВЗАИМООЦЕНКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА»

Вопросы темы	Картография в изучении истории Первой мировой войны	Ковров в годы войны	Личности и изобретения военного времени
1. Какие вопросы раскрыты хорошо	военные действия 1914-1916г.	вклад нашего города в войну	хорошо рассказано о личностях, связанных с войной
2. Какие вопросы раскрыты недостаточно	все раскрыты	Частички? личности	Недостаточно подробно описаны изобретения
3. Наглядность	хорошая	хорошая	хорошая
4. Владение материалом	хорошее	хорошее	хорошее
5. Что нового я узнал(а) на уроке	картография может быть интересной.	всё, на уроке этот материал не проходим	многие изобретения удивляют
6. Понравилась или нет форма проекта	Да, хотела бы попробовать сама	Презентация - стандарт Бюджет и работа с ними кто то хотел	Да, (часть новая форма защиты)
7. Чье выступление понравилось больше всего и почему	Лудов, С. (очень уверенное выступление)	Сергеева К. (очень эмоционально)	Хаманцева А. (хорошие владения материалом, связь с классом)

Учащийся: Артемюкова Ю.

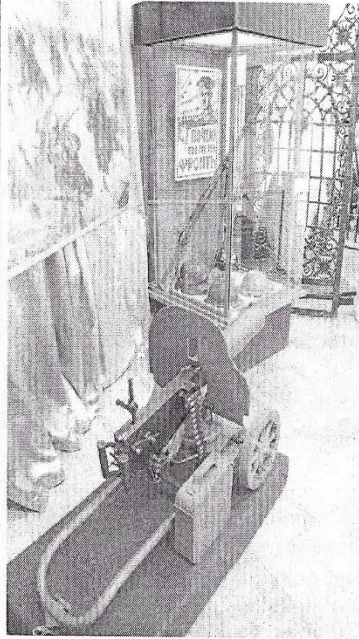
Трудно переоценить вклад Коврова в 1-ю Отечественную войну. Являясь к началу войны крупным центром оборонной промышленности страны, Ковров всю войну бесперебойно снабжал Красную Армию стрелковым автоматическим оружием.



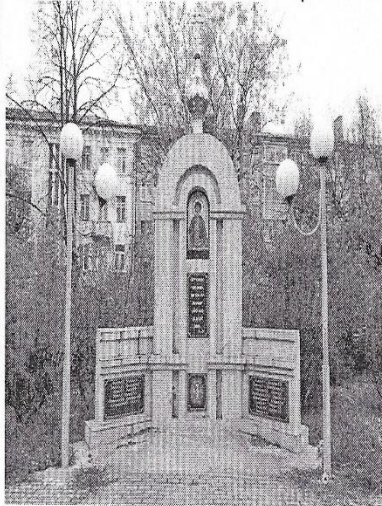
Сотрудники музея постарались отразить картину происходящего, представив подлинные предметы и документы тех лет, бытовые и церковные принадлежности, книги, письма. Среди них - письма офицера Е.Г. Герасимова, родного дяди знаменитого писателя Сергея Никитина. Они вдохновили ковровского художника Владимира Милованова, который специально к выставке написал несколько картин.



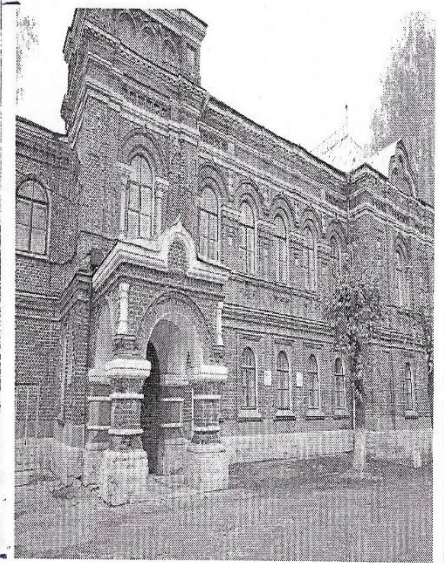
Коллекция фотографий поможет представить жизнь Коврова в военное время. Спустя столетие после войны особую ценность приобретают лица тех, кто увидел войну изнутри, чьи жизни она изменила навсегда. Экспозиция повествует о судьбах людей, их тяготах и лишениях после вынужденного расставания с родным домом.



Рядом с музеем открыт памятник Святогеоргиевской мемориальной часовни, посвященный ветеранам боевых действий.



Ковров в годы первой мировой войны



1. Какова роль нашего города во время первой мировой войны?
2. Какие экспонаты представлены на выставке и о чём они рассказывают?
3. Какие потери принесла первая мировая война?
4. Чему посвящён памятник Святогеоргиевской мемориальной часовни?

Ковров
2014



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9
город Ковров Владимирская область



VII научно-практическая конференция учащихся

«Гордимся, помним!»

*Секция
истории и обществознания*



Россия
601914 Владимирская область
г.Ковров, ул.Жуковского, д.5
МБОУ СОШ №9
Тел.(49232) 3-25-35,3-10-51,3-12-80
e-mail: sc-9@yandex.ru

Научный руководитель	Тема исследовательской, творческой работы, автор работы
----------------------	---

Алимова О.П.	Женщины в Великой Отечественной войне Мартынова Ольга 10а
--------------	--

Глухов А.А.	Ковров в годы Великой Отечественной войны Фролов Антон 8б
-------------	--

Краснова Г.Н.	История войны: документы и воспоминания (по материалам Зала боевой славы) Юсова Вика, Юдин Игорь 10а
---------------	--

Кукушкина Н.С.	Брестская крепость- передовой рубеж войны Кардаш Маша 9а
----------------	--

Кукушкина Н.С.	Неизвестные страницы войны (операция «Вотан») Пудов Александр 9а
----------------	---

Краснова Г.Н. Грачева Елена 9б	Мой прадед- герой войны
-----------------------------------	-------------------------

УЧЕНИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ПО ТЕМЕ «1 МИРОВАЯ ВОЙНА»



ОГРАДИТЬ ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО, ЦЕЛОСТЬ
РОССИИ И ПОЛОЖЕНИЕ ЕЕ СРЕДИ ВЕЛИКИХ
ДЕРЖАВ. ИЗ МАНИФЕСТА ИМПЕРАТОРА...21 июля
...года

...Следя историческим своим заветам, Россия,
единая по вере и кривою славянскими народами,
никогда не видела на их судьбу безучастно. С
полным единодушием и особой силой пробудились
братские чувства русского народа к славянам в
последние дни, когда Австро-Венгрия предъявила
Сербии заведомо неприемлемые для державного
государства требования.

Презрев уступчивый и миролюбивый ответ
сербского правительства, отвергнув
доброжелательное посредничество России,
Австрия поспешно перешла в вооруженное
нападение, открыв бомбардировку беззащитного
Белграда.

Вынужденные, в силу создавшихся условий,
принять необходимые меры предосторожности Мы
повелели привести армию и флот на военное
положение, но, дорожа кровью и достоинством
НАШИХ подданных, прилагали все усилия к
мирному исходу начавшихся переговоров.
Среди дружественных сношений, союзная Австрия
Германия вопреки НАШИМ надеждам на вековое
доброе соседство и не вменяя за верное
НАШЕМУ, что принятые меры отнюдь не имеют
враждебных ей целей, стала домогаться
немедленной их отмены и, встретив отказ в этом
требовании, внезапно объявила России войну.
Ныне предстоит уже не заступаться только за
несправедливо обиженную родственную НАМ
страну, но оградить честь, достоинство, целостность
России и положение ее среди великих держав. Мы
непоколебимо верим, что на защиту Русской Земли
дружно и самоотверженно встанут все верные
НАШИ подданные.

В грозный час испытаний да будут забыты все
внутренние распри. Да укрепится еще теснее
единение ЦАРЯ с ЕГО народом и да отразит
Россия... дерзкий натиск врага.
С глубокой верой в правоту НАШЕГО дела и
смирным упованием на Всемогущий Промысел...

Работа с документом.

1) Назовите имя императора и год написания манифеста.

2) Какие конкретные обвинения в адрес Австро-Венгрии и Германии в нем содержатся?

3) Какое условие, по его мнению, способно обеспечить победу в войне?



Русский генерал, командующий 8-ой армией в годы Первой Мировой войны

1) Назовите фамилию генерала, изображенного на этом портрете? 2) С каким событием 1916 года связано его имя?



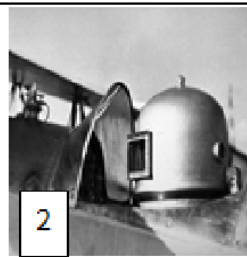
Канада, 1916. Предполагалось двойное использование: как в качестве ..., так и стрелкового Было заказано канадским правительством серий в 22 000 штук. После войны переплавлены как металлолом, так как оказались бесполезны.

1) Заполните пропуски.



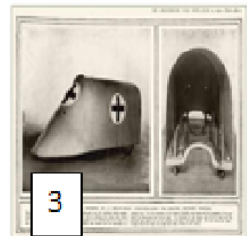
1916 году. В июне 1917 года, захватив несколько немецких бронежилетов, союзники провели исследования. Согласно этим документам, немецкий бронежилет может остановить пулю винтовки на расстоянии в 500 метров, но его главное предназначение - это ...

1) Какое же главное предназначение было у бронежилета?



А) Индивидуальная защита «Черепашка». Россия, 1915 год.

Б) Экспериментальные шлемы пулеметчиков. США, 1918 год.



В) Французские окопные доспехи против пуль и осколков. 1915 г.

Г) Бронещит для санитаров.

1) Соотнесите изобретение и его использование.

Спасибо, что читали наш выпуск газеты «Новое Время»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка учителя
• Титульный слайд с заголовком	5		
• Минимальное количество – 10 слайдов	10		
• Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5		
СОДЕРЖАНИЕ			
• Использование эффектов анимации	15		
• Вставка графиков и таблиц	10		
• Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10		
• Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5		
ОРГАНИЗАЦИЯ			
• Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10		
• Слайды представлены в логической последовательности	5		
• Красивое оформление презентации	10		
• Слайды распечатаны в формате заметок.	5		
ОБЩИЕ БАЛЛЫ Окончательная оценка:	90		

